

Алекса́ндре Вале́рьяковне Па́каевой  
УСНИ, ПЕЧАЛЬНЫЙ ДРУГ...

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 47, № 4

Andante non tanto

нар

*p*

*mf*

у -

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 8/4. The tempo is marked 'Andante non tanto'. The vocal line begins with a rest, followed by a note on 'у'. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

- они, пе - чаль - ный друг, у -

*p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- они, пе - чаль - ный друг, у -'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring many beamed notes and rests.

- же о гря - ду - щей тьмой

*p*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- же о гря - ду - щей тьмой'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring many beamed notes and rests.

*più f*

ве - чер - ний а - лый свет сли - ва - ет - ся всё

*più f*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ве - чер - ний а - лый свет сли - ва - ет - ся всё'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring many beamed notes and rests. The dynamic marking *più f* is present at the beginning and end of the system.

*p*  
бо - ле, бле - я - щие ста - да

вер - ну - ли - ся до - мой, и у - лег - да - ся

пыль на о - пу - сте - лом по - ле.

*rit f*

*p*  
Да снй - дет ан - гел

сна, пре - кра - сен и кры -

*cresc.*

- лат, и да пе-ре-не-сет те-бя он в жизнь и.

*mf*

- ну ю! Из-дав-на был он мне

в пе-ча-ли друг и брат, у-

- они, мо-е ди-тя, к не-

- му я не рев-ну-ю.

*piu mosso*

На ра\_ны сердца ой заб\_ве\_ни\_е про\_ллет,

ныт.ли.ву\_ю тос\_ку от ра\_зу\_ма от\_ни\_мет

и с ро\_рест\_ной ду\_ши на ней ле\_жа\_щий

гнет

до но\_во\_го ут\_

-ра не\_зри\_мо при\_под\_ни\_мет.

rit.

Темпо I  
p

То - ми - ма - я весь

dim.

день

ду - шев - но - ю борь - бой,

cresc.

от взо - ров и ре - чей враж - деб - ных ты у -

cresc.

- ста

ла;

у - сны, мо - е ди -

- тя,

меж ни - ми и то -

*stesso.*

бой он бла гостной ру кой о пу стит ко кры

*f*

ва ло. У сны, мо е ди тя! У сны, мо е ди

тя, у сны, ди - тя, у сны...

[*p*] [*p*]

*mf* *pp*